



IL CENACOLO "ITALO MUS" - CERCLE CULTUREL DE SAINT-VINCENT

La fondazione, a Saint-Vincent, dell'ente culturale Italo Mus e la relativa idea di intitolarlo al noto pittore risale al 1967. L'impulso iniziale deve essere attribuito ad un gruppo di volonterosi cittadini che a lungo sostennero l'associazione nelle difficoltà e nelle numerose iniziative; si ricordino in particolare il prof. Giuseppe Valdengo, la dott.sa Paola Boarino, il dott. Piero Borrione, che fu a lungo presidente del Cenacolo, e, infine, il signor Alfonso Bus, che per anni si adoperò come segretario. Un breve excursus sulla storia dell'associazione pone in evidenza quale sia stata la caparbia dei primi soci che vollero appassionatamente la fondazione del Cenacolo ritenendo che tale iniziativa fosse innanzitutto di utilità sociale potendosi certamente integrare, attraverso le sue attività, alle manifestazioni turistiche, che sempre hanno connotato la vitalità della cittadina, ma soprattutto sostenere lo spirito del nostro comune anche nei periodi più spenti. Si ricordino il progetto di una biblioteca di comune utilità, ancora assente alla metà degli anni '60, le idee che presero prima forma in una bozza di intenti stilata il 17-10-67 e in seguito nella realtà, come i concorsi fotografici per i ragazzi delle scuole, le manifestazioni di aeromodellismo, il sostegno a gruppi folkloristici, le rinomate stagioni musicali e non ultimo la nascita di un importante museo mineralogico collocato anch'esso nell'antica casa comunale di via Chanoux 45. Il desiderio di trovare una sede per l'associazione, questione estremamente spinosa, la fatica perché tutto non si sgretolasse vanificando speranze e fatiche, la strenua battaglia per ottenere il riconoscimento ufficiale mostrano la vitalità delle intelligenze e la laboriosità di tutti coloro che lavorarono in stretta comunione, in quegli anni, trainati da grande entusiasmo. Oggi dopo 34 anni, le finalità del Cenacolo non sono mutate, tra difficoltà, rinnovamenti e tradizione l'associazione culturale è più che mai attiva; la sede, in via Chanoux 45 (momentaneamente trasferita presso le Terme di St-Vincent, V.le IV Novembre n. 100) è ancora quella delle origini, alla quale si è aggiunta negli ultimi anni la Scuola di Feilley dove si ritrova la sezione di scultura. Tra le attività organizzate sicuramente le più solide e seguite, anche per l'interesse che suscitano, il prestigio e il legame stesso che intrattengono con la tradizione dell'associazione, si annoverano la MOSTRA SCAMBIO DEL MINERALE E DEL FOSSILE, pluriventicinquennale evento che vede riuniti nello stabilimento termale "Fons Salutis" i migliori cercatori e collezionisti del settore nella prima domenica successiva al Ferragosto, e l'abbonamento alle manifestazioni promosse dal Teatro Regio di Torino. A queste negli ultimi anni si sono aggiunte la FOIRE D'ETE DE L'ARTISANAT TYPIQUE (in concomitanza con la Mostra scambio del minerale e del fossile) e la FOIRE DE NOEL (ultima domenica di dicembre), che raggruppano i migliori esponenti dell'artigianato della Valle D'Aosta.

Il Cenacolo "Italo MUS" - CERCLE CULTUREL DE ST-VINCENT è guidato da un Presidente e da un Consiglio Direttivo, attualmente così composto:

NICOLETTA Alfonso - Presidente / Socio Fondatore
LANFRANCO Maurizio - Vice Presidente e Referente per la sezione di mineralogia
MACROBIO Marco - Vice Presidente e Referente per la sezione di scultura su legno
CRETIER Piergiorgio - Consigliere
DEANOZ Bartolomeo - Consigliere
MARESCA Sergio - Consigliere
MUS Gianluigi - Consigliere

Il collegio dei revisori dei conti è costituito da:

BICH Dario - Presidente
CHAPELLU Romano - Sindaco
ROSSI Giovanni - Sindaco